

**TOEPFERKURSE IM ATELIER 2012**

Die Künstlerin Ulrike Held bietet in ihrem Keramikatelier Töpferkurse für Erwachsene an. In den Kursen haben Sie die Möglichkeit ihrer Kreativität in Ton frei Ausdruck zu verleihen und ihren ganz eigenen und persönlichen Ausdruck zu finden.

KURSE UND WORKSHOPS September bis November 2012	Seite
Schnupperkurse	2
Basiskurse	3
Frei gestaltet (Folgekurs zum Basiskurs)	4
Oberflächlich kreativ (Folgekurs zum Basiskurs)	5
Raffiniert glasiert	6
Tierisch anregend	7
Irden ist menschlich	8
Form und Raum	9
Funktionell angehaucht	10
Fliesen-d erschaffen	11
Workshop- Info	12
Die sieben Todsünden	13
Die Büchse der Pandora	13
Moirai - Die Schicksalsgöttinnen	14
Kunstschaffen	14
Einzelunterricht Erwachsene und Kinder u. Jugendliche	15
Infos zu den Glasurterminen	16

SCHNUPPERKURS

Der Kurs ist für all diejenigen geeignet, die noch nie getöpft haben und sich nicht sicher sind, ob das plastische Arbeiten mit Ton ihnen Spass machen könnte.

Untergliedert ist der Kurs in 2 x 2 Stunden zum Modellieren und Verzieren eines Werkstückes.

Im Schnupperkurs werden Sie eine einfache Skulptur nach Anleitung aufbauen. Nach dem Modellieren der Werkstücke werden diese dann mit farbigen Engoben, Stempeln und/oder durch Einritzungen verziert.

Die Kursgebühr beträgt 50,00 EUR inkl. Material und Brennkosten

Kurstermine

A12-06	Donnerstags	06. + 13.09.2012 jeweils 19-21 Uhr
A12-07	Mittwochs	10. + 17.10.2012 jeweils 19-21 Uhr
A12-08	Montags	05. + 12.11.2012 jeweils 19-21 Uhr

BASISKURS

Der Kurs ist für Anfänger geeignet und auch für all diejenigen, die schon einmal getöpft haben und ihre Kenntnisse und Fertigkeiten auffrischen möchten.

Untergliedert ist der Kurs in 3 x 2 Stunden zum Modellieren von Werkstücken, sowie einem ca. 3-stündigen Glasurtermin n.V.

In den Unterrichtseinheiten des Basiskurses geht es um die drei Grundtechniken des Aufbaus keramischer Arbeiten vom Entwurf bis zum fertigen Werkstück: das Aushöhlen, die Plattentechnik und die Wulsttechnik. In jeder dieser drei Techniken werden im Kurs Werkstücke angefertigt, die dann nach Trocknung und Schrühbrand in einer ca. 3-stündigen Unterrichtseinheit glasiert werden.

Die Kursgebühr beträgt 140,00 EUR inkl. Material und Brennkosten

Kurstermine

B12-11	Montags	27.08. + 03.+ 10.09.2012 jeweils 19-21 Uhr + Glasurtermin n.V.
B12-12	Mittwochs	29.08. + 05.+ 12.09.2012 jeweils 19-21 Uhr + Glasurtermin n.V.
B12-13	Dienstags	02., 09. + 16.10.2012 jeweils 19-21 Uhr + Glasurtermin n.V.
B12-14	Donnerstags	04., 11. + 18.10.2012 jeweils 19-21 Uhr + Glasurtermin n.V.
B12-15	Freitags	02., 09. + 16.11.2012 jeweils 19-21 Uhr + Glasurtermin n.V.

FREI GESTALTET (Folgekurs zum Basiskurs)

Dieser Kurs ist als Folgekurs zum Basiskurs für all diejenigen zu empfehlen, die mit den drei Grundtechniken des Aufbaus bereits vertraut sind und nun einen Schritt weiter gehen möchten, um ihre eigenen Ideen und Entwürfe zu verwirklichen.

Untergliedert ist der Kurs in 3 x 2 Stunden zum Modellieren eines größeren Werkstückes und dessen Oberflächengestaltung, sowie einem ca. 3-stündigen Glasurtermin n.V.

Es geht in diesem Kurs insbesondere um den Erwerb der wichtigsten Kenntnisse und Fertigkeiten für die Umsetzung eines Entwurfes in das fertige keramische Werkstück.

Welche Tonmasse sollte ich nehmen? Welche Aufbautechnik ist geeignet, um das Werkstück zu fertigen? In welcher Reihenfolge muss ich vorgehen? Was ist beim Aufbau meines Werkstückes besonders zu beachten? Wo gibt es Schwachstellen und wie kann ich dafür eine Lösung finden? ... Die Antworten auf diese und weitere Fragen finden Sie in diesem Kurs.

Die Kursgebühr beträgt 140,00 EUR inkl. Material und Brennkosten.

Kurstermine

- | | | |
|--------|-------------|--|
| C12-07 | Montags | 01, 08. + 15.10.2012 jeweils 19-21 Uhr
+ Glasurtermin n.V. |
| C12-06 | Dienstags | 28.08. + 04. + 11.09.2012 jeweils 19-21 Uhr
+ Glasurtermin n.V. |
| C12-08 | Donnerstags | 08., 15. + 22.11.2012 jeweils 19-21 Uhr
+ Glasurtermin n.V. |

TIERISCH ANREGEND

Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger mit Grundkenntnissen im keramischen Aufbau als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Untergliedert ist der Kurs in 2 x 2 Stunden und einem ca. 3-stündigen Glasurtermin n.V.

Tiere sind seit jeher in Kunst und Keramik ein beliebtes Motiv und sollen Gegenstand dieses Kurses in freier Gestaltung sein. Zur Anregung der Phantasie und Kreativität wenden wir uns zum einen zunächst einigen keramischen Tierdarstellungen bekannter Töpfer zu. Zum anderen reflektieren wir über tierische Sprachbilder wie "Sündenbock", "Partylöwe", "Angsthase" usw. Von diesen Betrachtungen lassen wir uns zu eigenen Vor- und Darstellungen anregen, die wir dann in Skulpturen, Reliefarbeiten oder malerische Abbildungen umsetzen und aus Ton fertigen.

Die Kursgebühr beträgt 110,00 EUR inkl. Material und Brennkosten

Kurstermine

F12-03 Freitags 07. + 14.09.2012 jeweils 19-21 Uhr
+ Glasurtermin n.V.

IRDEN IST MENSCHLICH

Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger mit Grundkenntnissen im keramischen Aufbau als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Untergliedert ist der Kurs in 2 x 2 Stunden und einen ca. 3-stündigen Glasurtermin n.V.

Gegenstand dieses Kurses ist die plastische Darstellung des Menschen in Ton. Zu Beginn des Kurses lassen wir uns von der Darstellung des Menschen in den Werken bekannter Künstler inspirieren. Nach eigenen Entwürfen gestalten wir dann unsere eigenen Werkstücke und arbeiten die gewünschten Charakteristika aus den Werkstücken heraus.

Die Kursgebühr beträgt 110,00 EUR inkl. Material und Brennkosten

Kurstermine

G12-03 Montags 22. + 29.10.2012 jeweils 19-21 Uhr
+ Glasurtermin n.V.

WORKSHOP-INFOS

Den Kursbeschreibungen entnehmen Sie, ob der von Ihnen ausgewählte Workshop für Anfänger und/oder Fortgeschrittene geeignet ist.

Die Workshops sind Intensivkurse und finden ganztags, jeweils an einem Samstag, von 10 bis 18 Uhr statt. Gegen 13 Uhr ist eine etwa einstündige Mittagspause vorgesehen. Das Atelier liegt am Ortsrand, so dass sich, wer möchte, bei einem Spaziergang die Beine vertreten kann.

Im Atelier steht Mineralwasser für die Teilnehmer bereit. Zudem gibt es die Möglichkeit, sich zwischendurch mal einen Tee oder einen Kaffee im Atelier zu kochen. Auch eine Mikrowelle ist vorhanden, so dass mitgebrachte Speisen darin erwärmt werden können.

Weitere Infos und Auskünfte zu den einzelnen Workshops erhalten Sie auf Anfrage bzw. mit Ihrer Anmeldebestätigung.

DIE SIEBEN TODSÜNDEN

Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger mit Grundkenntnissen im keramischen Aufbau als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Thema dieses Kurses ist die Darstellung der "Sieben Todsünden" in den Bildenden Künsten:

- Superbia - Hochmut, Stolz und Eitelkeit
- Avaritia - Geiz und Habgier
- Luxuria - Wollust und Ausschweifung
- Ira - Wut, Zorn und Rachsucht
- Gula - Völlerei und Maßlosigkeit
- Invidia - Eifersucht, Neid und Missgunst und
- Acedia - Trägheit und Faulheit.

Diese sieben Charaktereigenschaften sollen in Ton einen Ausdruck finden.

Die Kursgebühr beträgt 160,00 EUR inkl. Material und Brennkosten

Kurstermine

O12-02 Samstag 08.09 2012 von 10-18 Uhr + Glasurtermin n.V.

DIE BÜCHSE DER PANDORA

Dieser Workshop ist sowohl für Anfänger mit Grundkenntnissen im keramischen Aufbau als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Nachdem Prometheus den Göttern das Feuer für die Menschen gestohlen hatte, wies Zeus den Hephaistos an, Pandora zu erschaffen. Zeus übergab Pandora ein Gefäß, die Büchse der Pandora. Diese sollte Pandora den Menschen als Geschenk mit der Mitteilung überbringen, sie unter keinen Umständen zu öffnen. Im Krüge verborgen waren die Laster, Untugenden, Übel und Krankheit, aber auch die Hoffnung. Die Neugier der Menschen war schnell entfacht und so öffneten sie das Gefäß. Beim Öffnen des Gefäßes entwich all das Schlechte und verbreitete sich fortan in der Welt. Mühen, Trostlosigkeit und Krankheiten brachen über die Menschheit herein. Doch am Boden des Gefäßes lag noch immer die Hoffnung eingeschlossen. Erst als das Gefäß ein zweites Mal geöffnet wurde, konnte die Hoffnung in die Welt entweichen.

Die Kursgebühr beträgt 160,00 EUR inklusive Material und Brennkosten

Kurstermine

P12-02 Samstag 20.10.2012 von 10-18 Uhr + Glasurtermin n.V.

MOIRAI - DIE SCHICKSALSGÖTTINNEN

Dieser Workshop ist sowohl für Anfänger mit Grundkenntnissen im keramischen Aufbau als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Leitfaden dieses Kurses sind die Moiren aus der griechischen Mythologie. Die drei Schwestern Clotho, Lachesis und Atropos halten der Sage nach den Lebensfaden des Menschen und damit sein Schicksal in der Hand. Clotho, mit der Spindel in der Hand, ist diejenige, die den Lebensfaden spinnt. Lachesis wird auch die Zuteilerin genannt, denn sie ist es, die den Lebensfaden bemisst. Atropos schließlich hält die Schere in der Hand, schneidet den Lebensfaden ab und vollendet das Unabwendbare. Plastisch und bildhauerisch werden wir uns dem Thema zuwenden und über den Zeitraum einer Woche Skulpturen, Reliefbilder oder malerische Abbilder zu einzelnen Aspekten der Sage und dem gesamten Mythos fertigen.

Die Kursgebühr beträgt 160,00 EUR inklusive Material und Brennkosten

Kurstermine

Q12-02 Samstag 03.11.2012 von 10-18 Uhr + Glasurtermin n.V.

KUNSTSCHAFFEN

Dieser Workshop ist für Fortgeschrittene geeignet.

Es geht in diesem Kurs um das Kunstschaffen selbst, um die Herangehensweise des Künstlers an ein Thema und dessen Umsetzung. Was ist mein Thema? Was will ich mit meinem Werkstück aussagen? Welche Ausdrucksmittel sind geeignet, um meine Aussage deutlich zu machen? ... Die Herangehensweise an ein Thema als Leitfaden zur Erschaffung eines Kunstwerkes und die Umsetzung zum fertigen Kunstwerk sind Gegenstand dieses Workshops.

Die Kursgebühr beträgt 160,00 EUR inklusive Material und Brennkosten

Kurstermine

R12-02 Samstag 06.10.2012 von 10-18 Uhr + Glasurtermin n.V.

EINZELUNTERRICHT FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Es ist auch möglich, Einzelunterricht nach Vereinbarung zu buchen. Jede Unterrichtseinheit dauert beim Einzelunterricht 2 Stunden. Die Inhalte der einzeln gebuchten Unterrichtseinheiten werden bei der Anmeldung individuell mit dem Teilnehmer abgesprochen. Wir bieten Erwachsenen Einzelunterricht zum keramischen Aufbau, zur Oberflächengestaltung, zu Engoben, Oxiden, Glasuren und Glasiertechniken an. Für Kinder und Jugendliche bieten wir Einzelunterricht zum keramischen Aufbau und Engoben.

Die Kursgebühr für eine zweistündige Einzel-Unterrichtseinheit beträgt 45,00 EUR inkl. Material- und Brennkosten

INFOS ZU DEN GLASURTERMINEN

Nach dem Schrühbrand werden Sie telefonisch oder per email zur Vereinbarung eines Glasurtermins kontaktiert.

Beim Glasurtermin werden Sie an den Umgang mit keramischen Farben und Glasuren herangeführt, sowie an verschiedene Techniken des Glasurauftrages. Im Atelier stehen für die Brennbereiche von 1050°C bis 1080°C und von 1220° bis 1250° zahlreiche Glasuren zur Auswahl. Gerne erfüllen wir auch Glasur-Sonderwünsche, müssen diese jedoch gesondert berechnen.

Reichen Ihnen die 3 Stunden des zum Kurs gehörenden Glasurtermines nicht aus, um Ihre Werkstücke in der von Ihnen gewünschten Art zu glasieren, können Sie stundenweise weitere Glasureinheiten gegen eine Gebühr von 8,00 EUR je angefangene Stunde hinzubuchen.

Eggenstein, 01.05.2012